

Van **22 mei** tot **19 juni 2009** zijn er foto's te zien

van **Judith Quax** in de **Kunst-etalages**

in de **Staatsliedenbuurt** in Amsterdam

Het werk van Judith Quax gaat voor een deel over het leven van migranten in Senegal, Marseille en Barbados. Van jonge Senegalese mannen die in kleine bootjes de Canarische Eilanden proberen te bereiken, fotografeerde zij de kamers die ze thuis leeg achterlieten. In Marseille fotografeerde ze het leven van immigranten uit West-Afrika.

In de Kunst-etalages zijn foto's te zien van Barbados, die beelden tonen van de bloeiende sexindustrie op het eiland. Elke maand arriveren honderden vrouwen met valse paspoorten op Barbados om als prostituee te gaan werken.

De Kunst-etalages: Van der Hoopstraat 37, 39, 41, 66 en 88
Fannius Scholtenstraat 20, J.M. Kemperstraat 89, 121, 140 en 148,
Van Hallstraat 13 en 31, Van Hogendorpstraat 207 en
Van Boetzelaerstraat 92 en 80.

Een rondleiding langs de etalages is op **5 juni** om **17.00 uur**, verzamelen op het Van Limburg Stirumplein.



Barbados Redlight District

www.judithquax.com

Deze tentoonstelling wordt georganiseerd door Stichting Kunsttraject, met dank aan Stadsdeel Westerpark.

Stichting Kunsttraject is een kunstenaarsinitiatief in stadsdeel Westerpark.

www.kunsttrajectamsterdam.nl

 Gemeente Amsterdam
Stadsdeel Westerpark
SVP-Kunst

KUNST  **TRAJECT**