

Wie was Mina Clifford? Annechien Verhey

in twee etalages in de Cliffordstraat
Staatsliedenbuurt, Amsterdam

In de Staatsliedenbuurt zijn alle straatnamen vernoemd naar mannelijke 19-eeuwse politici. Voor Annechien Verhey aanleiding om juist een vrouwenleven uit die tijd als thema van haar tekeningen te nemen: Mina Clifford-Roemelé. Mina werd geboren in Den Haag in 1813. Zij groeide op in een gesticht in Veenhuizen, waar haar vader werkte als commies. Als zestienjarige raakt zij ongehuwd zwanger, haar zontje leeft slechts enkele maanden. De vader is onbekend; dat moet een flink schandaal zijn geweest. Twee jaar later bevalt zij van een tweede zoon. Dit kind krijgt de achternaam Clifford. In 1834, als Mina 21 jaar is en sinds kort wees, trouwt Jonkheer Clifford met haar. Hij is 55. Een 'ongelijk' huwelijk, niet alleen in leeftijd maar ook in rijkdom en aanzien.

Kunsttraject-etalages

Annechien maakte vier tekeningen over Mina: 'De Freule en de ellendigen', 'Onzichtbare meisjes', 'To work or not to work', en 'Cosette droomt'. Deze zijn dag en nacht te zien in de etalages van de Cliffordstraat 10 en 16.

www.annechienverhey.nl



'Onzichtbare meisjes', 70 x 100 cm, detail

Deze tentoonstelling wordt georganiseerd door Stichting Kunsttraject, met dank aan Gemeente Amsterdam Stadsdeel West, Woningstichting Rochdale en Woningcorporatie Ymere. Stichting Kunsttraject is een kunstenaars-initiatief in Stadsdeel West. kunsttrajectamsterdam.nl www.facebook.com/Kunsttraject-amsterdam



ROCHDALE

Ymere
wonen, leven, groeien

KUNST  RAJECT