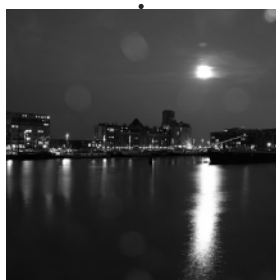
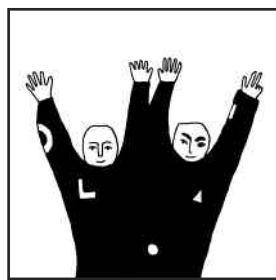


KUNST  RAJECT  
Jaarverslag 2014



## Stichting Kunsttraject

### **50 leden / 250 likes**

In 2014 springt er een aantal zaken uit. Allereerst het groeiend aantal leden. Na een aarzelende start in 2013 is het aantal nu gegroeid tot bijna 50. Een zelfde stijgende lijn vertoont ook ons aantal vrienden op Facebook. Meer dan 250 likes hadden we eind december.

In het sociale domein scoort Kunsttraject trouwens op meer fronten goed. Onze website wordt vaak bezocht en er wordt op veel plekken naar ons verwezen. Ook in de wereld van het gedrukte woord hebben we dit jaar meer van ons laten horen dan voorheen. Er is over ons gepubliceerd in dag- en weekbladen maar ook in serieuze kunstmagazines. Dat hebben we natuurlijk allemaal te danken aan onze fraaie en smaakmakende tentoonstellingen.

### **Schuimm**

Van al het moois dat er in de Zeehelden- en Staatsliedenbuurt werd getoond moet één tentoonstelling vooral genoemd worden: 'Schuimm'. Dit project, rond het werk van de Duitse kunstfilosoof Peter Sloterdijk, leverde 15 verassende en inspirerende werken op van hoge kwaliteit.

### **Nieuwe sponsor**

Kunsttraject heeft dit jaar ook een nieuwe 'grote' sponsor binnen weten te halen. De Avondmarkt op de Wittenkade zal de komende tijd één van onze etalages sponsoren. Een welkome bijdrage in een tijd waarin de reguliere geldstromen toch nog steeds onder druk staan.

Ook heeft Kunsttraject dit jaar enkele losse bijdrage van particulieren mogen ontvangen. Dat alles heeft er in geresulteerd dat de financiële positie van Kunsttraject weer ietsje rooskleuriger is geworden.

### **Staatslicht**

Het jaar is afgesloten met een spectaculaire lichttentoonstelling. Dit project, dat we in samenwerking met de stichting Polderlicht hebben uitgevoerd, is opgenomen in de programmering van het Amsterdam Light Festival en heeft heel veel belangstelling getrokken.

Voor deze tentoonstelling hebben we ook samengewerkt met de Westergasfabriek. Een samenwerking die ons heel goed is bevallen.

### **Video-etalage**

Tenslotte, we hebben dit jaar het videoproject aan de Wittenkade afgesloten. Video en daaraan gerelateerde kunstvormen blijken zich toch minder goed te lenen voor een presentatie in de etalages. Licht en geluid zijn problematisch en ook zijn de technische specificaties vaak lastig en te duur. We gaan kijken of we een andere manier kunnen vinden om toch videokunst te kunnen laten zien.

## Activiteiten Kunsttraject 2014

### Tentoonstellingen etalages Staatsliedenbuurt\*

- 1 'No man's land' - Marieke Warmelink
- 2 'Dat blijft' - Floor von Dülmen Krumpelmann
- 3 'Sferen' - Schuimm
- 4 'Oud-West thuis best' - Peter Hermanides
- 5 'Bohemen ligt aan zee' - Ledenexpositie
- 6 Tekeningen en objecten - Emma Levie
- 7 'Amsterdamse Houthaven' - Amerens Hedwich

### Tentoonstellingen etalages Zeeheldenbuurt\*

- 1 'Horizon op zee' - Tomas Adolfs
- 2 'Laten we het niet groter maken dan het is' - Arjen Baars
- 3 'Zo kan het ook' - Kaptein Roodnat
- 4 'On-kruid' - Tina Sejberg
- 5 'Game of fitting' - Irene O'Callaghan
- 5 Schilderijen - Annekatrien de Maar

### Projecten Kunsttraject\*

#### Nieuwe projecten 2014

- 1 Lichtobjecten - Roy Jongeling
- 2 Staatslicht - lichtkunst uit de jaren '70 - '90

#### Doorlopende projecten die ook in 2014 te zien waren

- 1 Waterworks, Annette Palstra, vanaf 2010
- 2 Westerpark, Joost Bataille, vanaf 2010
- 3 Showcase Kunsttraject, vanaf 2010
- 4 Vier maal ..., Inge Schoutsen, vanaf 2011
- 5 Houthaven in transition, vanaf 2011
- 6 Ketelhuis 4, vanaf 2011
- 7 Video-etalage, Jaap de Ruig, vanaf 2013

\* Zie bijlagen voor een toelichting op de activiteiten

Bijlage 1

## Tentoonstellingen etalages Staatsliedenbuurt

De adressen van de etalages in de Staatsliedenbuurt zijn:

**beeldende kunst:**

Van der Hoopstraat 41, 66, 88 en 89 - Fannius Scholtenstraat 20 -  
J.M. Kemperstraat 89, 121, 140 en 148 - Van Hallstraat 13 en 31 -  
Van Hogendorpstraat 205 - Van Boetzelaerstraat 80 en 92

**fotografie:**

Cliffordstraat 10 en 16 - Groen van Prinstererstraat 19 -  
Van Beuningenstraat 134

De volgende exposities zijn er in 2014 geweest:



19 januari tot 15 maart 2014

**'No man's land' - Marieke Warmelink**

*schilderijen*

Mediabeelden als een nieuwsflits op de televisie, een internetfoto van biddende mensen of een krantenfoto van machtige managers. Het zijn het soort beelden waar schilder Marieke Warmelink mee werkt. Het is niet zo dat ze die beelden perfect naschildert. Dat zou te makkelijk zijn. Zij neemt juist afstand van het geijkte karakter van de foto's en filmbeelden waar wij voortdurend naar kijken.

Door eerst collages van de gevonden beelden te maken en de voorstelling vervolgens ondersteboven te schilderen, krijgen haar schilderijen juist een opzettelijk onhandige en naïeve kwaliteit. Marieke Warmelink koestert de imperfectie van haar schilderijen. In dat imperfecte schuilt het menselijke en aangrijpende van haar werk: het toont niet hoe de mensen gezien willen worden, maar iets van hoe ze zijn.



15 februari tot 30 maart 2014

**'Dat blijft' - Floor von Dülmen Krumpelmann**

*schilderijen*

Je kunt ze rustig bekijken. Je kunt ze met elkaar vergelijken of je er over verwonderen. Wat doen ze daar eigenlijk? Als je wilt kun je er ook gewoon langs lopen en dan toch, heel stiekem als een soort voyeur, nog even een blik werpen. Maar wat je ook doet de figuren die Floor von Dülmen Krumpelmann op de houten panelen schildert, trekken zich niets aan

van wat er aan de andere kant van het glas gebeurt. Ze hebben hun eigen wereld waarin ze zich slechts tot elkaar verhouden. Waarin ze duwen, vechten, leunen en liefkozen. Een wereld waar wij alleen maar naar kunnen kijken.

Met deze bescheiden expositie toont Floor von Dülmen Krumpelmann - die in 2014 hoopte af te studeren aan de afdeling Beeld en Taal van de Gerrit Rietveld Academie – voor het eerst haar werk in de openbare ruimte.



28 maart tot 15 juni 2014

### **'Sferen' - Schuimm**

groepstentoonstelling

Een tentoonstelling geïnspireerd op de trilogie 'Sferen' van de Duitse cultuurfilosoof Peter Sloterdijk (1947)

In die trilogie schetst Sloterdijk met een nieuwe filosofie van de ruimte hoe de mens bezielde door anderen dankzij cultuur weet te overleven. Aan de hand van de vroegste grottekeningen van Lascaux en de ommuurde tempels van Babylon tot het recente cryptische werk van Magritte en Beuys tekent hij een complexe en veelduidige 'sferologie' van ons 'inwonen in het ongewisse'. Een groep kunstenaars van Stichting Kunsttraject heeft zijn werk gelezen en liet zich door zijn denken en beelden inspireren tot een tentoonstelling genaamd 'Sferen'. De groep noemt zich Schuimm en bestaat uit: Marijke Bovens, Birgitt Busz, Marie Luc Grall, Theo Haring, Nora Hooijer, Marieke Hunze, Gerben Ligtelijn, Nadjezda Schokker, Meindert Scholma, Annie Schoterman, Annechien Verhey.



21 juni tot 15 september 2014

### **'Oud-West thuis best' - Peter Hermanides**

foto's

Peter Hermanides is opgeleid aan de Gerrit Rietveld Academie en werkt sinds 2002 in de thuiszorg. De Staatsliedenbuurt is de wijk waar hij werkt. Hij helpt mensen die thuis wonen, maar wel hulp en verzorging nodig hebben. In hun woningen ziet hij vaak dingen die hij interessant of grappig vindt, en waar hij dan een foto van maakt. Het zijn meestal details uit een interieur: het kan iets zijn dat op een tafeltje staat of aan de muur hangt, de bewoners zelf komen amper in beeld. Peters foto's zijn onnadrukkelijk en lichtvoetig, zijn titels zijn eenvoudig en direct. Peter Hermanides kent zijn onderwerp, soms al jaren. Hij is niet iemand die even een foto komt maken. Peter hoort erbij, en hij mag best even een foto maken.





26 september tot 15 november 2014

### 'Bohemen ligt aan zee' - Ledenexpositie

*divers werk van 35 Kunsttrajectleden*

Stichting Kunsttraject is een kunstenaarsinitiatief in Stadsdeel West in Amsterdam. Als leidraad voor de jaarlijkse ledententoonstelling heeft het bestuur aan haar leden het gedicht 'Bohemen ligt aan zee' van Ingeborg Bachmann meegegeven. Zij schreef dit gedicht vol verlangen, met zinnen die de verbeelding prikkelen. Ligt Bohemen nog aan zee? Aan de kunstenaars de vraag daar over na te denken. De antwoorden zijn in de Kunsttraject-etalages te zien en verschillen van elkaar als de dag van de nacht.

Deelnemende kunstenaars waren Jan Baas, Antoinette Bol, Birgitt Busz, Avantia Damberg, Lena Davidovich, Astrid van Dort, Frank van Eindhoven, Koos van der Elsen, Emma Engelsman, Adrian Faes, Minne de Groot, Theo Haring, Judith Heinsohn, Peter Hermanides, Gerben Hermanus, Marijke Hoenderdos, Nora Hooijer, Ji-Min Huang, Marieke Hunze, Thea Jentjens, Roy Jongeling, Nynke Kuipers, Jannie Le Heux, Margaretha Louwers, Gijs van Noort, Birgit Pedersen, Katharina Pöhlman, Erna van Sambeek, Annie Schoterman, Liesbeth Sevenhuijsen, Saskia Spitz, Frans van Tartwijk, Rikje Theunissen, Marli Turion, Ruud Valster en Karin Vromen.



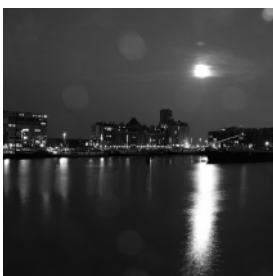
22 november 2014 tot 7 februari 2015

### Emma Levie

*tekeningen en objecten*

Emma Levie (1990) is in 2014 afgestudeerd aan de richting Beeld&Taal van de Gerrit Rietveld Academie.

Met pen, papier en objecten die ons dagelijks omringen, creëert ze een omgeving die huiselijk en vreemd tegelijk is. Haar tekeningen en driedimensionale werk ontstaan zelden vanuit een idee, maar krijgen betekenis tijdens het werken. Wat Levie maakt is warm en intiem doordat de onderwerpen dicht bij haar werkelijkheid staan en doordat ze bijzondere aandacht schenkt aan lijnen en materialen. Je zou haar werk één groot zelfportret kunnen noemen, maar er is ruimte voor de kijker om het verhaal te lezen zoals zij/hij het ziet.



15 december 2014 tot 1 maart 2015

### 'Amsterdamse Houthaven' - Amerens Hedwich

*fotoexpositie on line*

Sinds 2011 fotografeert Amerens Hedwich de Houthaven in Amsterdam. De Houthaven werd gegraven in 1876, gelijk met de aanleg van het Noordzeekanaal, voor het overslaan

en opslaan van hout. Het was de eerste gegraven haven van Amsterdam. Toen het vervoer van hout steeds meer over de weg plaatsvond, werden de insteekhavens in 1945 gedempt. Ook nu verandert de Houthaven. Er komt een woon- en werkgebied. De haven wordt volgebouwd met 7 kunstmatige eilanden, 1700 woningen en 52.000 m<sup>2</sup> bedrijfsruimte. Fotograaf Amerens Hedwich legt de overgang van oud naar nieuw vast.

“Ik ben iemand die graag herinneringen vastlegt, dat hoort bij mijn werk. De herinneringen van een ieder die daar gewerkt, gewoond, geleefd of gewandeld heeft.” Amerens Hedwich (1969) studeerde aan de Gerrit Rietveld Academie in Amsterdam en aan de Fotoacademie in Den Haag.

“Ik heb veel reisfotografie gedaan en ben sinds 2006 bezig met portretten, opdrachten, bruiloften en driedimensionale fotografie: fotografie in meerdere lagen.”

‘Houthaven in transition’ is een ‘expositie on line’ op de website van Kunsttraject. Sinds 2011 levert o.a. Amerens elke maand één foto van een verandering in de Houthaven. Zo groeit de digitale expositie langzaam mee met de bouw.

Bijlage 2

## Tentoonstellingen etalages Zeeheldenbuurt

Ook in 2014 was Frans van Tartwijk de curator van de tentoonstellingen in de etalages in de Zeeheldenbuurt.

De adressen van de etalages in de Zeeheldenbuurt zijn:

Dirk Hartoghstraat 41 en 45

Van Heemskerckstraat 42 en 46

Roggeveenstraat 109 en 165

De volgende kunstenaars hebben er in 2014 geëxposeerd:



2 december 2013 tot 3 februari 2014

### 'Horizon op zee' - Tomas Adolfs

foto's

De horizon (Grieks: begrenzing) is de denkbeeldige lijn tot waar men het aardoppervlak kan zien. Het is de lijn waar de aarde en de lucht elkaar lijken te raken. De zeevaarders Dirk Hartog, Jacob van Heemskerck en Jacob Roggeveen, naar wie drie straten in de Zeeheldenbuurt zijn genoemd, ontdekten eilanden en onbekende kusten. Maandenlang was het uitzicht van deze ontdekkingsreizigers niet meer dan zee, lucht en de horizon. Beelden van de zee en de horizon spreken nog steeds tot de verbeelding omdat alles nog lijkt te kunnen gebeuren, al weet je nooit wanneer.

Tomas Adolfs toonde een aantal horizonnen. Als je goed keek waren ze niet hetzelfde: de zee kon kil en grauw, maar ook tropisch zijn. Zodra het donker werd, veranderden de etalages in lichtkasten die deden denken aan ouderwetse toverlantaarns.



22 februari tot 6 april 2014

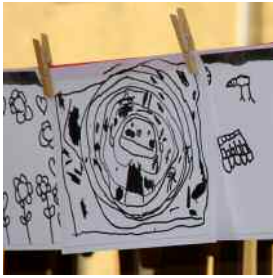
### 'Laten we het niet groter maken dan het is' - Arjen Baars

schilderijen

Arjen Baars maakt kleine olieverfschilderijen. Arjen verstaat zijn vak: hij weet hoe hij een landschap, een figuur of een auto moet schilderen. Veel meer dan dat is er ook niet te zien: een auto, iemand die hardloopt of een voetballer op een hoekje van het veld. Toch is er meestal een subtiel ver-



schil met zo maar een geschilderd plaatje, al lijkt het alsof Arjen dat verschil zo subtiel mogelijk wil maken. Soms schildert hij een niet zo heel bijzondere gebeurtenis, vaak is het onderwerp zo klein - of het schilderij zo donker - dat het nog maar net te zien is. Het lijkt wel of de schilder, net als de figuren die hij schildert, wil verdwijnen: hij wil niemand zijn. Niemand is perfect.



20 april tot 15 juni 2014

### **'Zo kan het ook' - Kaptein Roodnat**

*stadspeelhek*

'Zo kan het ook' is een tentoonstelling van Kaptein Roodnat (Marleen Kaptein en Stijn Roodnat) en kinderen van Brede School de Zeeheld en HVO Querido.

Kaptein Roodnat ontwerpt en maakt meubels, producten en kunsttoepassingen. Een van die kunsttoepassingen is een 'stadspeelhek' in de Zeeheldenbuurt, dat in 2014 door wethouder Dirk de Jager feestelijk onthuld werd. Het hek was een opdracht van Stadsdeel West en Woningbouwvereniging Eigen Haard. Het hek moest er komen zodat spelende kinderen niet meer zomaar de drukke Van Diemenstraat op kunnen rennen.

Het woord 'hek' klinkt onvriendelijk. Een hek is meestal bedoeld om iemand op te sluiten of buiten te houden.

Zo niet dit hek: het mooie van dit 'stad-speelhek' is dat je er omheen kunt lopen en doorheen kunt kijken. Het is 1,40 m hoog. Een paar staanders van het hek zijn zit-elementen. Het heeft geen gaas of spijlen maar is opgebouwd uit in cortenstaal uitgesneden kindertekeningen.

Die tekeningen werden gemaakt door schoolkinderen uit de Zeeheldenbuurt. Kaptein Roodnat vroeg ze tekeningen te maken over de stad en over de weg van huis naar school.

De tekeningen waren de bouwstenen van het hek. De witte stukken van het papier zijn nu de 'gaten' in het hek.

In de Kunsttraject-etalages waren aan de hand van prints, maquettes en de kindertekeningen te zien hoe de ontwerpers stap voor stap van tekeningen tot het stadspeelhek kwamen. Het is verrassend hoe je met een goed idee en een frisse blik samen met kinderen tot iets kunt komen dat het woord 'hek' een totaal andere lading geeft.

Het Stadspeelhek staat rechts naast Brede School de Zeeheld, waar de Van Linschotenstaat uitkomt op de Van Diemenstraat.



28 juni tot 15 september 2014

**'On-kruid' - Tina Sejberg**

*foto's*

Fotografe Tina Sejbjerg woont in Amsterdam. Zij is opgegroeid in Scandinavië, waar de natuur woest en overweldigend is. In Nederland is dat natuurlijk niet zo. De natuur in Nederland is gecultiveerd en gereduceerd tot stukjes groen, ingeklemd tussen woonwijken en bedrijventerreinen. Toch groeien overal in de stad wilde planten.

In de Kunsttraject-etalages toonde Tina zes foto's van wilde planten die tussen stoeptegels en in perkjes groeien.

De foto's van onder andere muursla, gestreepte witbol en fluitenkruid tonen de planten geïsoleerd tegen een zwarte achtergrond. De foto's zijn technisch perfect en de detaillering is enorm: ieder zaadje, takje en blaadje is scherp.

Op 29 juni was er een plantenexcursie door de Zeeheldenbuurt. Onder leiding van de biologen Bertien Besteman en Claud Biemans wandelden we langs de foto's van Tina en bekijken we bijzondere planten onderweg. De excursie eindigde op het 'Stenen hoofd' waar de zeer zeldzame steenbreekvaren en schubvaren groeiden. Na afloop maakte kunstenaar Jozef van de Heijden plantaardig eten voor iedereen!



20 september tot 24 november 2014

**'Game of fitting' - Irene O'Callaghan**

*foto's*

Irene O'Callaghan woont in Amsterdam en studeerde aan het Sandberg Instituut. Zij is fotograaf maar, zoals zij zelf zegt, een fotograaf die de grenzen van de fotografie opzoekt.

De 6 werken die zij toonde zien er dan ook niet uit als foto's. Ze zijn wel met een fotografische techniek, de blauwdruk, gemaakt. Door kartonnen vormen op papier met een lichtgevoelige laag te leggen, blijft het afgedekte deel van het papier onbelicht. Het belichte deel van het papier wordt blauw. Door meerdere keren en secuur te belichten met verschillende kartonnen vormen ontstaan blauwere en minder blauwe delen. Het resultaat is verrassend realistisch.

'Game of fitting' is het kinderspel waarbij houten vormen in de juiste tegenvormen gepast moeten worden. De 6 versies van het spel deden denken aan eenvoudige architectuurmodellen. De vertrouwdheid van deze beelden is aandoenlijk. Door de technische omweg waarmee ze gemaakt zijn, blijven ze ongrijpbaar.



29 november 2014 tot 2 februari 2015

**Annekatrien de Maar**

*schilderijen*

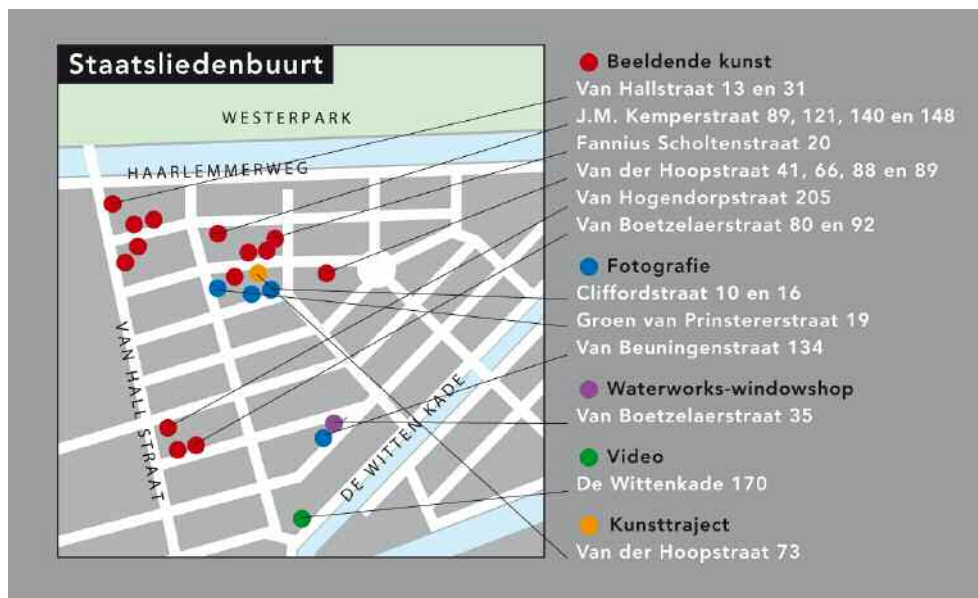
De schilderijen van Annekatrien de Maar zijn opgebouwd uit streepjes, stippen, delen die gebreid lijken te zijn, kriebels, open tekenachtige stukken, arceringen, delen die met een spuitbus gespoten zijn, transparant en dekkend geschilderde stukken, lapjes, draad en verschillende soorten tape.

Al die structuren en manieren van schilderen zijn eerder naast elkaar als over elkaar heen geschilderd. De werken zijn complex, maar zij heeft niet zo maar een eind weg geschilderd: sommige delen van de het doek zijn leeg gebleven en haar schilderijen zien er afgewogen uit. Al die delen worden samen een landschap of een interieur. Opvallend is dat het perspectief geen rol speelt: de achtergrond is even dichtbij en even belangrijk als de voorgrond. Daarin lijkt haar werk op de schilderijen uit de middeleeuwen en de renaissance.

Het werk van Annekatrien heeft een met de kunst uit die tijd vergelijkbare helderheid en concentratie.

Bijlage 2 - extra

## Overzicht etalages Staatsliedenbuurt en Zeeheldenbuurt



Bijlage 3

## Projecten Kunsttraject

Kunsttraject organiseert niet alleen tentoonstellingen in haar etalages, ze zorgt ook dat vele kunstenaarsinitiatieven daarbuiten mogelijk zijn. In 2014 waren dat onderstaande projecten:



3 december 2014 tot 18 januari 2015

### **Roy Jongeling**

*lichtobjecten*

In het kader van de manifestatie Staatslicht toonde Kunsttraject twaalf lichtobjecten van de Amsterdamse kunstenaar Roy Jongeling. Jongeling is al jaren gefascineerd door licht. Licht laat zich namelijk niet vangen en zoekt altijd een uitweg. Dit element komt in al zijn lichtobjecten naar voren. Hij laat in zijn objecten het licht op allerlei manieren naar buiten treden.

De ene keer heel subtiel, dan weer wat feller en uitbundiger; soms gestuurd door lichtgeleidende materialen zoals plexiglas of transparant pvc.

De lichtobjecten waren te zien op het Westergasfabriekterrein.



7 december 2014 tot 15 februari 2015

### **Staatslicht**

*lichtkunst uit de jaren '70 - '90*

In het kader van de manifestatie Staatslicht toonde Kunsttraject 16 lichtobjecten afkomstig uit de collectie van het voormalig Centrum Kunstlicht In De Kunst Eindhoven, het enige lichtkunstmuseum dat Nederland ooit gekend heeft.

Uit deze bijzondere collectie, die sinds 2010 in een depot staat opgeslagen, hebben de curatoren Loes Diephuis en John Prop van Stichting Polderlicht een aantal schitterende stukken gekozen.

Het gaat om werken uit de jaren '70 - '90. Al deze lichtobjecten hebben een speels, experimenteel, decoratief karakter; ergens tussen kinetische kunst, pop art, optical art en design.

De werken ogen gedateerd en tijdloos tegelijk, sommigen zijn dankzij hun 'retro'-karakter zelfs hip te noemen. Voor deze historische artefacten dienen de Kunsttraject-etalages als grote vitrinekasten. De Staatsliedenbuurt gaat daardoor één winter lang als het ware als 'lichtkunstmuseum' fungeren. In de bibliotheek in de Van Hallstraat gaven Herman Kuijer (15 januari), Hans Akkerman (19 januari) en Giny Vos (5 februari) een lezing over lichtkunst.

Er was werk te zien van de lichtkunstenaars Jeroen Henne-  
man, Jozef van der Horst, J. Jacobson, Coen Kaayk, Herman  
Kuijer, Ingo Maurer, Koji Ogura, Hans Schork, Albert In 't  
Veld, Thierry Ysebaert en Johan van Zutphen.

Staatslicht sloot naadloos aan op andere lichtfestivals in Am-  
sterdam: Roy Jongeling/Lichtobjecten Westergasfabriekter-  
rein, Amsterdam Light Festival/Lichtfeest Amsterdam  
Centrum en Parklicht/Lichtkunst Park Frankendael.

### **Doorlopende projecten van Kunsttraject die ook in 2014 te zien waren:**



*Vanaf juni 2010 - heden*

#### **'Waterworks', Annette Palstra**

*Van Boetzelaerstraat 35*

Een dialoog tussen een ogenblik en een sluitertijd. Op het  
gevelbord staat in vergulde letters de naam. Geheel in de stijl  
van de reclames van De Gruyter en van Van Nelle, die in de  
rest van de buurt nog zijn terug te vinden. Dit ene woord ver-  
wijst naar waar het hier om gaat. In de etalage spettert en  
blingblingt het water van het Amsterdamse IJ je tegemoet.  
De getallen op het raam laten precies zien wanneer, hoe laat  
en waar het was dat er een dialoog plaats vond tussen een  
ogenblik (op het IJ) en een sluitertijd (van een camera).  
Kunstenaar Annette Palsta is sinds juni 2010 verantwoordelijk  
voor dit 'digitaal impressionisme'. Elk half jaar volgt een  
nieuwe serie Waterwerken.



*Vanaf september 2010 - heden*

#### **'Westerpark', Joost Bataille**

*Groen van Prinstererstraat 19 en Cliffordstraat 10 en 16*

Joost exposeert in 3 speciale fotografie-etalages foto's van  
mensen in het Westerpark. Zij spelen, doen wat ze leuk vin-  
den en tonen wat ze mooi vinden. Precies wat Joost zelf ook  
probeert te doen met zijn foto's.

Ook in het Ketelhuis exposeerde Joost, daar was zijn serie  
Westerparkse tiernmuzikanten te zien.





*Vanaf september 2010 - heden*

### **Showcase Kunsttraject**

*Van der Hoopstraat 73*

Een speciale Kunsttraject-etalage met actuele informatie over de exposities en projecten. Wat doet Kunsttraject, waar zijn de Kunsttraject-etalages en wat is er in die etalages te zien? In deze etalage is dit allemaal te vinden. Op een grote plattegrond zijn alle 27 kunsttraject-etalages aangegeven. De etalage is ontworpen door Colette Sloots. Zij is grafisch ontwerper en werkt o.a. voor Kunsttraject. Ruud Valster houdt de etalage up-to-date.



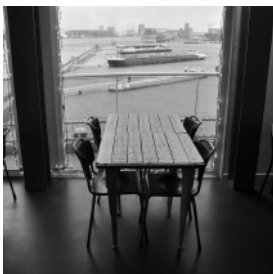
*Vanaf januari 2011 - heden*

### **'Vier maal ...', Inge Schoutsen**

*Bentinckstraat 23*

Sinds januari 2011 is de serie 'These days, Vier maal...' van Inge Schoutsen in onze speciale fotografie-etalages te zien. Het eerste deel van de serie was 'Vier maal Anna'. Daarna volgden 'Vier maal Olha' en 'Vier maal Polina'. Vanaf 20 september 2013 was 'Vier maal Rita' te zien.

Inge maakte deze korte portretseries van vrienden, collega-fotografen en gelijkgestemden tijdens haar reizen in Oekraïne en Georgië. Het zijn foto's van jonge vrouwen in hun eigen omgeving, thuis of in het café.



*Vanaf maart 2011 - heden*

### **Houthaven in transition**

*Digitale foto-tentoonstelling op de website van Kunsttraject*

De komende jaren gaat het gebied van de voormalige Houthaven grondig op de schop. Een oud industrie- en havengebied gaat veranderen in een levendige, moderne woonwijk. Deze verandering weergegeven was de opdracht die Kunsttraject gaf aan fotografe en kunsthistorica Lea Groeliker.

Zij koos 6 fotografen die vanaf maart 2011 elke maand elk één foto van een verandering inleveren. Alle beelden samen vormen een digitale tentoonstelling die te zien is op onze website. Bekijk 'Houthaven in transition' daarom elke maand, de 'expositie on line' groeit mee met de bouw.

De deelnemende fotografen zijn: Amerens Hedwich, Andre Homan, Dirk Blij, Dominique Panhuysen, Martijn Oostra en Tom Janssen. In 2013 zijn 5 fotografen gestopt, alleen Amerens vult nog maandelijks de expositie aan.



*Vanaf april 2011 - heden*

### **'Ketelhuis 4'**

*2-persoons filmzaal in Het Ketelhuis*

'Ketelhuis 4' is de kleinste bioscoopzaal van Nederland. Om tegemoet te komen aan het nijpende doekentekort voor de kwetsbare film hebben Kunsttraject en Stichting Het Ketelhuis samen een nieuwe filmzaal laten bouwen in Bioscoop Het Ketelhuis in Amsterdam. Vermoedelijk is deze filmzaal de kleinste zaal van ons land: de zaal telt slechts twee stoelen. Voor één euro kunnen de twee bezoekers kiezen uit vier, telkens wisselende korte, kunstzinnige film- of videoprogramma's. 'Ketelhuis 4' heeft de vorm van een pasfoto-hokje en staat in het café van Het Ketelhuis. 'Ketelhuis 4' is ontworpen en gebouwd door Martin van der Putte.



*Vanaf september 2013 - december 2014*

### **Jaap de Ruig**

*video-etalage De Wittenkade 170*

Jaap de Ruig maakt video-installaties, shorts en documentaires. Kunsttraject toont van hem drie korte films: 'I want to be brave' - 2005, 'The Power of Imperfection' - 2004 en 'We and we' - 2003. In 2009 voltooide hij zijn eerste middellange film 'The Source - One Day in a Roma Settlement in Romania'. Deze film ging in première op het International Film Festival Rotterdam. Zijn werk is verder te zien geweest tijdens tentoonstellingen in musea en galleries in heel Europa. Jaap de Ruig woont en werkt in Amsterdam.

# Financieel overzicht Kunsttraject 2014

Stand op 31 december 2013	€ - 3021,66
<b>INKOMSTEN 2014</b>	
Opdracht Stadsdeel West	€ 20.010,00
Sponsoring Staatslicht	€ 6.400,00 *
Diverse sponsoring	€ 850,00
Contributies leden	€ 510,00
	+ -----,----
	€ <b>27.770,00</b>
<b>UITGAVEN 2014</b>	
Tentoonstellingen Zeeheldenbuurt	€ 4.000,00
Tentoonstellingen Staatsliedenbuurt	€ 2.000,00
Project Staatslicht	€ 8.000,00 *
Administratie	€ 750,00
Kantoorkosten algemeen	€ 700,00
Website	€ 750,00
Vormgeving	€ 1.895,36
Medewerkers vergoeding	€ 1.338,75
Doorberekening huur	€ 3.600,00
Vrijwilligers	€ 2.450,00
Onderhoud etalages	€ 750,00
Representatie divers	€ 500,00
	+ -----,----
	€ <b>26.734,11</b>
<b>AFREKENING 2014</b>	
Overschot 2014	€ 1035,89
Tekort 2013	€ - 3021,66
	+ -----,----
Stand op 31 december 2014	€ - 1985,77 **

\*Een deel van de kosten van Staatslicht wordt pas in 2015 betaald.  
En ook zijn er nog inkomsten Staatslicht die al geboekt zijn maar nog moeten binnenkomen.

\*\*In deze optelling is het nog te betalen restant 2014 al opgenomen.



**Stichting Kunsttraject Amsterdam**

**Postbus 59377**

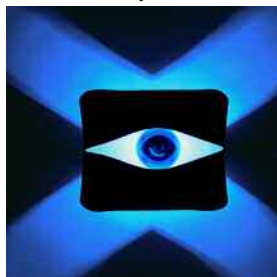
**1040 KJ Amsterdam**

**020 682 07 66**

**[www.kunsttrajectamsterdam.nl](http://www.kunsttrajectamsterdam.nl)**

**[www.facebook.com/Kunsttrajectamsterdam](http://www.facebook.com/Kunsttrajectamsterdam)**

**[kunsttraject@live.nl](mailto:kunsttraject@live.nl)**



KUNST  RAJECT  
Jaarverslag 2014

