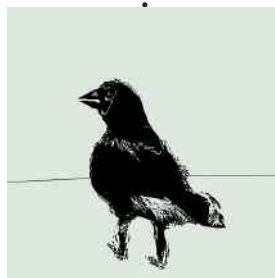
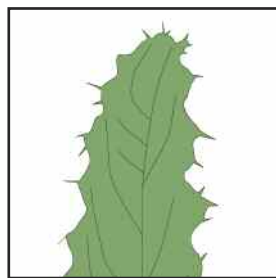


KUNST  RAJECT
Jaarverslag 2013



Stichting Kunsttraject

Jaarverslag 2013

2013 was een zeer productief jaar. Prachtige tentoonstellingen zowel in de Staatslieden- als in de Zeeheldenbuurt. Bijzonder was dat Kunsttraject dit jaar twee grote internationale projecten heeft uitgevoerd.

Anees Maani

Een solotentoonstelling van de beeldhouder Anees Maani, in samenwerking met het Jordaans verkeersbureau, het ministerie van Toerisme van Jordanië en Royal Jordanian Airways. De prachtige beelden van Anees kwamen zeer goed tot hun recht in onze etalages en trokken veel belangstelling.

Fotografie uit Jordanië

Daarnaast werd Kunsttraject gevraagd door de Europese Unie om in het kader van EUNIC (het programma van de EU voor de ontwikkeling van artistieke talenten in het Midden Oosten) om jonge Jordaanse fotografen een kans te geven in Europa hun werk te laten zien. Voor dit project heeft Kunsttraject nauw samengewerkt met de fotomanifestatie Unseen.

Lidmaatschap

2013 was ook het jaar waarin we begonnen zijn met het vragen van lidmaatschap aan kunstenaars. Ook hebben we in 2013 het fenomeen leden-tentoonstelling geïntroduceerd: een KunstKerstVerkoop-expositie met de titel 'Het blijft familie...'

Sociale media

Dit jaar is door Kunsttraject extra ingezet op de sociale media. Twee medewerkers hebben een cursus gevolgd en onze facebookpagina is in gebruik genomen. Ook is de website gerestyled.

Financiën

Tenslotte: het jaar konden we met een kleine winstmarge afsluiten. Langzamerhand lijkt de ergste financiële crisis achter de rug.

Activiteiten Kunsttraject 2013

Tentoonstellingen etalages Staatsliedenbuurt*

- 1 Ad van Liempt
- 2 Frank van Eijndhoven
- 3 Anees Maani
- 4 'Transforms' - Theo Haring
- 5 'Presence in Absence 1' - Judith Quax
- 6 Frits Nolte
- 7 'Hey there, Fashion Freak!' - Guda Koster en Itie Langeland
- 8 Marijke Hoenderdos
- 9 'Presence in Absence 2' - Judith Quax
- 10 'Perken' - Pavèl van Houten

Videopresentaties etalage Staatsliedenbuurt*

- 1 Ailsa Anastatia en Avantia Damberg
- 2 Jaap de Ruig

Tentoonstellingen etalages Zeeheldenbuurt*

- 1 Marjolein Charlotte Hessels
- 2 Arjen Lancel
- 3 'The recipients' - Danielle Lemaire
- 4 'Miss Crocodile' - Carmen Schabracq
- 5 'Verzamelaars'
- 6 'Horizon op zee' - Tomas Adolfs

Projecten Kunsttraject*

Nieuwe projecten 2013

- 1 Jordanië, 7 fotografen uit Jordanië te gast
- 2 'Het blijft familie...', KunstKerstVerkoop-expositie

Doorlopende projecten die ook in 2013 te zien waren

- 1 Waterworks, Annette Palstra, vanaf 2010
- 2 Westerpark, Joost Bataille, vanaf 2010
- 3 Showcase Kunsttraject, vanaf 2010
- 4 Vier maal ..., Inge Schoutsen, vanaf 2011
- 5 Houthaven in transition, vanaf 2011
- 6 Ketelhuis 4, vanaf 2011

* Zie bijlagen voor een toelichting op de activiteiten

Bijlage 1

Tentoonstellingen etalages Staatsliedenbuurt

De adressen van de etalages in de Staatsliedenbuurt zijn:

beeldende kunst:

Van der Hoopstraat 41, 66, 88 en 89 - Fannius Scholtenstraat 20 -
J.M. Kemperstraat 89, 121, 140 en 148 - Van Hallstraat 13 en 31 -
Van Hogendorpstraat 205 - Van Boetzelaerstraat 80 en 92

fotografie:

Cliffordstraat 10 en 16 - Groen van Prinstererstraat 19 -
Van Beuningenstraat 134

De volgende exposities zijn er in 2013 geweest:



18 januari tot 15 maart 2013

Ad van Liempt

Schilderijen

Ad van Liempt: "De grote constante in mijn werk is het tekenen, alles begint met tekenen en het komt aan op lijnen, randen en ondergrond. Het uitgangspunt voor wat ik maak is niet wat ik om me heen zie, maar wat ontstaat tijdens het tekenen. Bij het schetsen van land, water, kop of figuur komen de beelden en motieven naar voren waar ik naar op zoek ben. Die rake stukken van een tekening zijn de eerste aanzetten voor een nieuw doek, ze sturen mijn handschrift, de kleurkeuze en de manier waarop ik de verf ga gebruiken. Dan begint het echte werk."



22 januari tot 14 maart 2013

Frank van Eijndhoven

Schilderijen

Frank van Eijndhoven: "In mijn werk ben ik op zoek naar een sterk expressieve benadering van een 'ruimtelijk landschap'. Ik gebruik de verf om 'ruimte' te scheppen. Kleur is hierbij een essentieel onderdeel in een spel met perspectieven in een wisselwerking van over elkaar schuivende vormen. " "Soms ontstaan aan de randen van het beeld brede kleurvlakken of vormen die als een soort kader werken en anderzijds verwijzen naar gebieden buiten het getoonde beeld!" Frank maakt gebruik van transparante, dekkende verflagen over elkaar. Soms pure kleuren over grijzen.

De bijna tastbare verfhuid is tegelijk 'ongrijpbaar' als een verschijnsel in de natuur. Structuren worden blootgelegd. Kleur en vorm spelen daarbij ongehinderd hun spel. Uiteindelijk ontstaat een puur abstract beeld.

Frank studeerde aan de Kunstacademie in Maastricht (1962-67) en aan het Koninklijk Nationaal Hoger Instituut voor Schone Kunsten in Antwerpen (1967-69).



25 maart tot 5 mei 2013

Anees Maani

Beelden en schilderijen

Op uitnodiging van Kunsttraject exposeerde de Jordaanse kunstenaar Anees Maani de Kunsttraject-etalages.

Anees Maani: "Mijn onderzoek gaat voornamelijk over natuurlijke vormen en hun evolutie. Ik ben geïnteresseerd in de vormen die mensen van oudsher hebben gebruikt. Oeroude vormen vanuit verschillende streken verwerk ik tot moderne beelden. Mijn werk is bijna altijd abstract, het bevat ook geen boodschap. Soms zien mensen in mijn werk dingen die ik zelf niet zie. Dat bevalt mij wel. Dan kan ik als het ware met iemand anders ogen naar mijn eigen werk kijken. Al mijn bronzen, houten en stenen beelden maken herinneringen los aan beelden die diep in het menselijke bewustzijn liggen opgeslagen. Mijn objecten vragen ook aan de toeschouwer om op zoek te gaan naar vormen of beelden die ze er in herkennen. Behalve beelden laat ik in deze tentoonstelling ook een paar schilderijen zien. Ook in dit tweedimensionale werk gaat het altijd meer om de vorm dan om de exacte betekenis."

Godfried Lambriex, wethouder cultuur van Stadsdeel West, opende deze speciale expositie.

Speciale dank aan Royal Jordanian, Aramex, TMC-tourism marketing concepts, JTB-Jordaans Verkeersbureau, Hare Majesteits Ambassade in Amman in Jordanië, firma Arian Verheij Word & Geschrift en particuliere sponsors: R. van der Putte & Y. Muilman, E. Schaap, F. Poot, G.M. Vermeulen, E.M.A. Koning, M.C. Bakker, R.A. van Liemt en R.J.M. van der Putte.



1 mei tot 31 mei 2013

'Transforms' - Theo Haring

Houtconstructies

Geïnspireerd door graffiti en houtconstructies op bouwplaatsen begon Theo Haring in 1987, na zijn studie aan de Hogeschool voor de Kunsten te Amsterdam, zijn beelden in de openbare ruimte van steden te plaatsen. Kenmerkend voor deze 'Transforms' is dat ze demontabel zijn en telkens weer

worden 'omgevormd' tot nieuwe vormen. De Transforms laten zich lezen als een 3-D Tag, een demontabel 3-dimensionale graffiti. De constructieve beeldtaal verwijst naar de dynamiek van verschillende vormen van transformaties van de stedelijke omgeving die zichzelf permanent vernieuwt en zich aanpassen aan de veranderende inzichten. Ook verwijst het concept naar de opbouw van zowel biologische als architectonische structuren waarbij de 'bouwmodules' de structuur bepalen.



10 mei tot 21 juni 2013

'Presence in Absence 1' - Judith Quax

Foto's

Sinds 2007 onderzoekt en fotografeert Judith Quax het fenomeen van migratie van West-Afrika naar Europa. De verhalen van migranten in Senegal en Zuid-Europa maakten haar nieuwsgierig naar ervaringen van Afrikanen in Amsterdam-Zuidoost, waar Judith sinds een jaar werkt.

'Presence in Absence' is een realiteit voor veel migranten in Europa: zij leven gescheiden van hun familie en vrienden. Hun Afrikaanse levens hebben zij achter zich gelaten. Zij houden nu vast aan herinneringen; soms tastbaar in de vorm van foto's. Sommige migranten kunnen reizen en hun familie en geliefden zien. Maar toch leven zij het grootste deel van de tijd gescheiden van elkaar. Dichter bij elkaar dan zij aan zij in een album lijken ze niet te kunnen zijn.



22 juni tot 18 augustus 2013

Frits Nolte

Grafiek

Frits Nolte maakt tekeningen, schilderijen, grafiek. Hij schildert vrouwenfiguren, vrouwen in een summier aangegeven ruimte. Soms een vrouw en een man. Zijn linoleumsneden zijn handgedrukt in zwart-wit of kleur.

Hij schrijft: "Ik teken een gebaar of een pose. Mijn uitgangspunt kan een modefoto zijn, maar ook een foto uit de krant. Plaats en kleur komen uit mijn omgeving: de Kattensloot of de Westergasfabriek, of een rode wolk in de late namiddag. Ik zet twee personen naast elkaar. Want twee mensen betekent twee identiteiten. Twee structuren die communiceren. De uitdrukking van een ruisende rok naast de uitdrukking van een wapperende mantel."

Frits Nolte studeerde monumentale vormgeving aan de academie in Utrecht. Hij werkt als adviseur voor kunst en kunstopdrachten en als coach voor (beginnend) kunstenaars.



22 juni tot 18 augustus 2013

'Hey there, Fashion Freak!' - Guda Koster en Itie Langeland

Foto's, sculpturen en borduurwerken

Vanaf 22 juni 'bewoonden' mensen met originele kapsels en lichaamsversieringen, gekleed in opvallend gedessineerde stoffen, de Kunsttraject-etalages in de Staatsliedenbuurt. De etalages waren omgetoverd tot huiskamers, gestoffeerd met mooie dessins, kleuren en motieven.



Het werk van Guda Koster (foto's en sculpturen) en Itie Langeland (borduurwerken) is gerelateerd aan mode en kleding, maar hun werk is hier ook een commentaar op. Hoe moet ik er uitzien? Mag ik ook anders zijn? Ben ik trendy genoeg, of is het juist cool om uit de mode te zijn. Wie ben ik en wil ik dat ook laten zien? Zie ik er normaal uit of ben ik een freak? Hey there, Fashion Freak kom kijken!



1 september tot 1 oktober

Marijke Hoenderdos

Schilderijen en beschilderde dierfiguren

Marijke Hoenderdos (1941) houdt van kleur. Haar atelier/galerie heet dan ook 'Galerie Kleur en co'. Daar geeft ze teken- en schilderlessen en voert ze portretopdrachten (ook van huisdieren) uit. Daarnaast maakt ze kleurige schilderijen en beschildert ze stenen beelden, waarin ze haar fantasie kan uitleven. Ze zijn allemaal anders en allemaal grappig. Met veel geduld is ze soms een week bezig om al die figuurtjes te tekenen en daarna te schilderen.

Marijke is veelzijdig; ze maakt ook pastels, tekeningen (vaak café-scènes), aquarellen (stadsgezichten en landschappen) en olie- of acrylschilderijen (zowel abstract als figuratief).



20 september tot 12 oktober 2013

'Presence in Absence 2' - Judith Quax

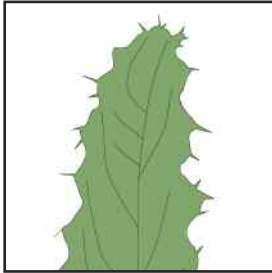
Foto's

Sinds 2007 onderzoekt en fotografeert Judith Quax het fenomeen van migratie van West Afrika naar Europa. Ze fotografeerde de lege kamers van migranten in zowel West Afrika als Europa. Ze focust op de afwezigheid van de migranten, in de intimiteit van hun kamers. Het perspectief is dat van de migrant: wat zij achter zich lieten en wat ze creëren op de nieuwe woonplek.

Het werk van Judith Quax ontstaat vanuit een fascinatie voor het concept van identiteit en hoe identiteit zich voortdurend ontwikkelt. Hoe passen mensen zich aan hun nomadische en

transnationale levens aan? Hoe verhouden zij zich tot hun veranderende omgeving? Hoe gaan zij om met de spanning tussen herinneringen aan vroeger en de realiteit van een nieuw leven in een ander land?

In mei van dit jaar toonde ze deel 1 van deze fotoserie.



19 oktober tot 23 november 2013

'Perken' - Pavèl van Houten

Patronen en infographics

Pavèl van Houten (1984) laat de complexiteit en schoonheid van natuurlijke elementen op straat zien waar men normaal aan voorbij zou lopen. Van Houten heeft delen van perkjes onder de loep genomen en vertaald naar nieuwe beelden, patronen en infographics.

Hij laat ons stil staan bij de dagelijkse natuur om ons heen.

“In één geveltuintje zit evenveel schoonheid als in een heel natuurgebied, zolang je maar goed kijkt en het bestudeert”, aldus de kunstenaar.

Van Houten onderzocht onder andere een stukje stoep die hij als een landkaart in beeld bracht. In totaal telde hij daar 3.549 grassprietten die hij indeelde in groepen van dun-, gemiddeld en dichtbegroeid. In de etalage bij die stoep zijn de bevindingen in kleurrijke statistieken en beelden te zien.

Naast de schoonheid van de perkjes liet Van Houten ook het lijden zien. Zo bracht hij de littekens op de bast van een boom in beeld en sorteerde hij gestorven insecten die tegen het raam zaten geplakt.

Bijlage 2

Videopresentaties etalages Staatsliedenbuurt

De speciale video-etalage van Kunsttraject is op De Wittenkade 170.

De volgende video-kunstenaars hebben in 2013 geëxposeerd:



7 april tot 7 juli 2013

Ailsa Anastatia en Avantia Damberg

'Nigra Videri (Black to be Seen)'

"Nigra Videri is an animation about enjoying to be invisible. Enjoying to disappear in the grey Dutch urban society. You can be there, but no one sees you. Until you want to, then you let your colors be seen and your sound be heard. At your own time." The video was commissioned by Black Magic Woman Festival, Centrum Beeldende Kunst (CBK), Amsterdam Zuid-Oost.

Ailsa B. Anastasia (Curaçao, 1978). Academie voor Beeldende Vorming, Tilburg (1997- 2001) and Hogeschool voor de Kunsten, Amsterdam (2001-2004). In 2011 she attended a special artist in residence program in Amsterdam: 'Sharing Identities'. In 2012 she taught a special course for the students of Instituto Buena Bista (IBB), on Curaçao.

Avantia Damberg (Leeuwarden, 1977), Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam (2007). She lives and works in Curaçao.

Damberg loves to combine traveling with creating, as that works the best for her. During the journeys she shares her beliefs, experiences and humor through her art.



1 september tot 15 november 2013

Jaap de Ruig

'I want to be brave', 'The Power of Imperfection' en 'We and we'

Jaap de Ruig maakt video-installaties, shorts en documentaires. Kunsttraject toonde van hem drie korte films uit 2003, 2004 en 2005. In 2009 voltooide hij zijn eerste middellange film 'The Source - One Day in a Roma Settlement in Romania'. Deze film ging in première op het International Film Festival Rotterdam. Zijn werk is verder te zien geweest tijdens tentoonstellingen in musea en galleries in heel Europa.

Jaap de Ruig woont en werkt in Amsterdam.

Bijlage 3

Tentoonstellingen etalages Zeeheldenbuurt

Ook in 2013 was Frans van Tartwijk de curator van de tentoonstellingen in de etalages in de Zeeheldenbuurt.

De adressen van de etalages in de Zeeheldenbuurt zijn:

Dirk Hartoghstraat 41 en 45

Van Heemskerckstraat 42 en 46

Roggeveenstraat 109 en 165

De volgende kunstenaars hebben er in 2013 geëxposeerd:



20 januari tot 4 maart 2013

Marjolein Charlotte Hessels

Interactieve installaties en borduurwerken

Marjolein Charlotte Hessels is arts én beeldend kunstenaar. Voor haar als arts is de binnenkant van het menselijk lichaam net zo concreet en aanwezig als de zichtbare buitenkant.

Met zintuigen registreert het lichaam de signalen van de buitenwereld. De spieren, organen en klieren reageren op die signalen. De interactie tussen het menselijk lichaam en de buitenwereld is het onderwerp van haar kunstwerken.

In twee etalages liet ze een interactieve installatie zien.

Die werden, zodra het donker was, actief. Via een sensor in het raamkozijn reageerden lampen in de etalage op de lichaamstemperatuur en hartslag van de voorbijganger die zijn vinger op de sensor legde.

Daarnaast waren in de etalages borduurwerken te zien. Ze deden denken aan afbeeldingen uit een anatomieboek, maar zijn met veel geduld, van stof en draad gemaakt.



16 maart tot 29 april 2013

Arjen Lancel

Beelden

Arjen Lancel's beelden zijn constructies van uit hout gezaagde voorstellingen die doen denken aan bouwdozen en speelgoed. In een recent beeld hangen aan een boomtak wolken en rafelige koppen. De koppen, wolken en takken zijn uitgezaagde, platte vormen, maar ze zijn handig gecombineerd in een sculptuur die ruimte en diepte suggereert.

De werken zijn gebaseerd op oude 15e en 17e eeuwse alchemistische en moralistische prenten. De voorstellingen zijn fantasievol maar hebben, net als sprookjes, ook iets wreeds.



9 mei tot 17 juni 2013

'The recipients' - Danielle Lemaire

Tekeningen

Het engelse woord 'recipients' kun je vertalen als 'ontvangers'. Het heeft hier niet de betekenis dat je iets tastbaars ontvangt, maar meer dat de ontvanger iets opvangt dat uitgezonden wordt. De mensen in de tekeningen van Danielle Lemaire zijn recipients. Zij lijken een antenne te hebben voor onzichtbare, bovennatuurlijke, dingen die niet door iedereen opgemerkt worden. Het zijn vreemde en suggestieve beelden.

De tekeningen zijn gemaakt met zwart contépotlood. Ze zijn contrastrijk, doorwerkt en gemaakt met veel aandacht voor bijzondere details als haren en kleding.

Vier van de zes tekeningen maakte Danielle tijdens een verblijf van twee maanden in China.



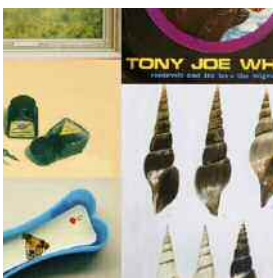
30 juni tot 22 september 2013

'Miss Crocodile' - Carmen Schabracq

Verschillende technieken

Carmen Schabracq heeft een verhaal te vertellen. Die verhalen zijn, net als de meeste mythen en sprookjes, nooit eenduidig. Het werk van Carmen ziet er opvallend uit. De technieken die ze toepast, kunnen heel verschillend en verrassend zijn. Ze werkt met textiel en stoffen in fel gekleurde patronen, 'haakt' maskers of ze maakt een schilderij.

Zien we een dier met een mensenlichaam, of een mens verkleed als dier? Wie is het eigenlijk waar we hier naar kijken?



5 oktober tot 15 november 2013

'Verzamelaars'

Anja Kuiper, Henk Slooijer, Essie Waas, Jari Keizer, Martin Broek, Sander Keizer, Sisi

Zeven bewoners uit de Zeeheldenbuurt toonden hun verzameling. Anja Kuiper toonde haar verzameling landschapsschilderijtjes. Henk Slooijer exposeerde zijn collectie schelpen van over de hele wereld. Essie Waas liet haar speelkaartenverzameling zien. Jari Keizer exposeerde zijn Yu-Gi-Oh!-kaarten. Martin Broek toonde uit zijn archief een aantal oude aktiekranten uit de Zeeheldenbuurt. Sander Keizer exposeerde zijn verzameling singles van Tony Joe White. Van Sisi was een serie opvallende inktpotten en schrijfgerei te zien.

Bij de rondleiding vertelden de verzamelaars over het waarom en hoe van hun verzameling.

De expositie was niet alleen in de Kunsttraject-etalages maar ook in buurtkamer Parlarie, Barentszstraat 28.



2 december 2013 tot 3 februari 2014

'Horizon op zee' - Tomas Adolfs

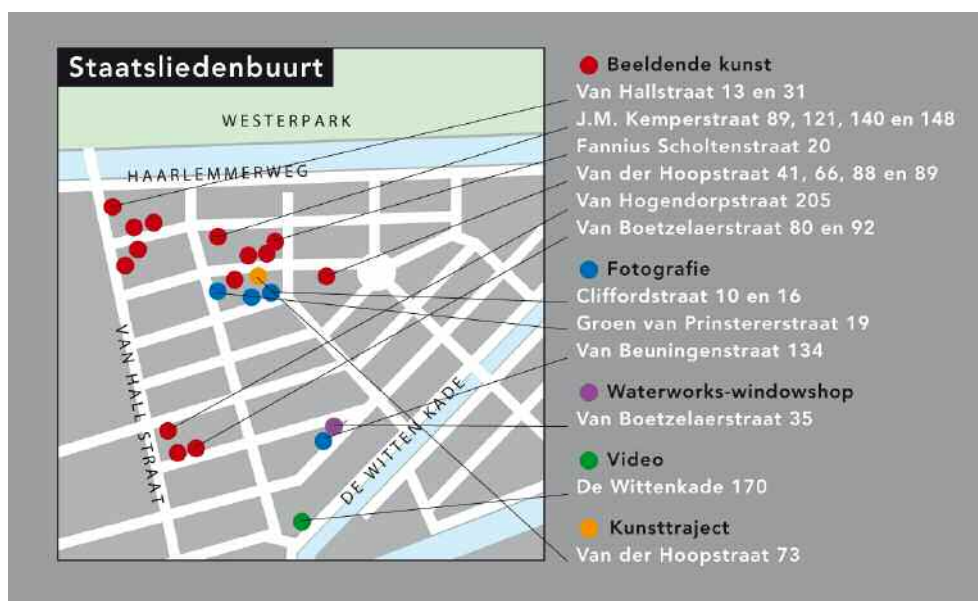
Foto's

De horizon (Grieks: begrenzing) is de denkbeeldige lijn tot waar men het aardoppervlak kan zien. Het is de lijn waar de aarde en de lucht elkaar lijken te raken. De zeevaarders Dirk Hartog, Jacob van Heemskerck en Jacob Roggeveen, naar wie drie straten in de Zeeheldenbuurt zijn genoemd, ontdekten eilanden en onbekende kusten. Maandenlang was het uitzicht van deze ontdekkingsreizigers niet meer dan zee, lucht en de horizon. Beelden van de zee en de horizon spreken nog steeds tot de verbeelding omdat alles nog lijkt te kunnen gebeuren, al weet je nooit wanneer.

Tomas Adolfs toonde een aantal horizonnen. Als je goed keek waren ze niet hetzelfde: de zee kon kil en grauw, maar ook tropisch zijn. Zodra het donker werd, veranderden de etalages in lichtkasten die deden denken aan ouderwetse toverlantaarns.

Bijlage 3 - extra

Overzicht etalages Staatsliedenbuurt en Zeeheldenbuurt



Bijlage 4

Projecten Kunsttraject

Kunsttraject organiseert niet alleen tentoonstellingen in haar etalages, ze zorgt ook dat vele kunstenaarsinitiatieven daarbuiten mogelijk zijn. In 2013 waren dat onderstaande projecten:



20 september tot 12 oktober 2013

Jordanië

7 fotografen uit Jordanië te gast:

Linda Al khoury, Alaadeen Jaber, Ahmad Diranieh, Rasha Amer, Muath Friej, Mira Khleif, Dalia Naber

In samenwerking met de Europese Unie en de European Union National Institutes for Culture (EUNIC) in Amman lieten zeven jonge talentvolle fotografen voor het eerst hun werk buiten hun eigen land zien.

Deze tentoonstelling werd samengesteld door Linda Khoury van fotogalerie Darat al Tasweer, Amman. Linda selecteerde uit vele tientallen jonge fotografen de zeven kandidaten. Zij namen deel aan een in Amman door de Europese Unie gehouden workshop ter ondersteuning en ontwikkeling van jong artistiek talent in Jordanië.

Onder de titel 'Can photography make a difference?' verscheen er een catalogus. Hierin was het resultaat van de workshop te zien en ook de mogelijke richting waarin deze fotografen de komende jaren zich kunnen gaan ontwikkelen. De tentoonstelling vond plaats in 11 etalages van Kunsttraject in de Staatsliedenbuurt en viel deels samen met de fotomanifestatie Unseen Photo Fair die van 26 tot 29 september in het nabijgelegen Westerpark werd gehouden.

Linda Khoury was aanwezig op de opening om het werk toe te lichten. De opening werd verricht door Godfried Lambriex, wethouder cultuur van Stadsdeel West.

Speciale dank aan EU European Union, EUNIC European Union National Institutes for Culture en Fotogalerie Darat al Tasweer.



29 november 2013 tot 6 januari 2014

'Het blijft familie...'

KunstKerstVerkoop-expositie

Je kunt tegenwoordig ontvrienden maar ontfamilieën, dat is nog niemand gelukt. Familie dat blijf je; altijd.

'Het blijft familie...' was dit jaar het thema van de jaarlijkse

KerstKunstverkoop van Stichting Kunsttraject. In 9 etalages werd werk van 19 kunstenaars te zien rond dit thema. Deze kunstwerken waren allen te koop voor € 150,- per stuk. Er was werk te koop van: Noëlle von Eugen, Fred Fritschy, Judith Heinsohn, Gerben Hermanus, Jannie Le Heux, Marieke Hunze, Aras Kareem, Nynke Kuipers, Birgit Pedersen, Rénie van der Putte, Marja van Putten, Erna van Sambeek, Paksha van Slooten, Saskia Spitz, Frans van Tartwijk, Rikje Theunissen, Marli Turion, Ruud Valster en Annechien Verhey.

Doorlopende projecten van Kunsttraject die ook in 2013 te zien waren:



Vanaf juni 2010 - heden

'Waterworks', Annette Palstra

Van Boetzelaerstraat 35

Een dialoog tussen een ogenblik en een sluitertijd. Op het gevelbord staat in vergulde letters de naam. Geheel in de stijl van de reclames van De Gruyter en van Van Nelle, die in de rest van de buurt nog zijn terug te vinden. Dit ene woord verwijst naar waar het hier om gaat. In de etalage spettert en blingblingt het water van het Amsterdamse IJ je tegemoet. De getallen op het raam laten precies zien wanneer, hoe laat en waar het was dat er een dialoog plaats vond tussen een ogenblik (op het IJ) en een sluitertijd (van een camera). Kunstenaar Annette Palsta is sinds juni 2010 verantwoordelijk voor dit 'digitaal impressionisme'. Elk half jaar volgt een nieuwe serie Waterwerken.



Vanaf september 2010 - heden

'Westerpark', Joost Bataille

Groen van Prinstererstraat 19 en Cliffordstraat 10 en 16

Joost exposeert in 3 speciale fotografie-etalages foto's van mensen in het Westerpark. Zij spelen, doen wat ze leuk vinden en tonen wat ze mooi vinden. Precies wat Joost zelf ook probeert te doen met zijn foto's.

Ook in het Ketelhuis exposeerde Joost, daar was zijn serie Westerparkse tienermuzikanten te zien.



Vanaf september 2010 - heden

Showcase Kunsttraject

Van der Hoopstraat 73

Een speciale Kunsttraject-etalage met actuele informatie over de exposities en projecten. Wat doet Kunsttraject, waar zijn

de Kunsttraject-etalages en wat is er in die etalages te zien? In deze etalage is dit allemaal te vinden. Op een grote plattegrond zijn alle 27 kunsttraject-etalages aangegeven. De etalage is ontworpen door Colette Sloots. Zij is grafisch ontwerper en werkt o.a. voor Kunsttraject. Ruud Valster houdt de etalage up-to-date.



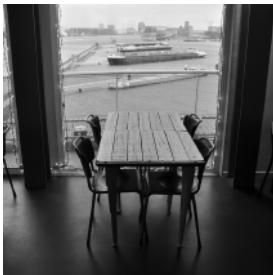
Vanaf januari 2011 - heden

'Vier maal ...', Inge Schoutsen

Bentinckstraat 23

Sinds januari 2011 is de serie 'These days, Vier maal...' van Inge Schoutsen in onze speciale fotografie-etalages te zien. Het eerste deel van de serie was 'Vier maal Anna'. Daarna volgden 'Vier maal Olha' en 'Vier maal Polina'. Vanaf 20 september 2013 was 'Vier maal Rita' te zien.

Inge maakte deze korte portretseries van vrienden, collega-fotografen en gelijkgestemden tijdens haar reizen in Oekraïne en Georgië. Het zijn foto's van jonge vrouwen in hun eigen omgeving, thuis of in het café.



Vanaf maart 2011 - heden

Houthaven in transition

Digitale foto-tentoonstelling op de website van Kunsttraject

De komende jaren gaat het gebied van de voormalige Houthaven grondig op de schop. Een oud industrie- en havengebied gaat veranderen in een levendige, moderne woonwijk. Deze verandering weergegeven was de opdracht die Kunsttraject gaf aan fotografe en kunsthistorica Lea Groeliker.

Zij koos 6 fotografen die vanaf maart 2011 elke maand elk één foto van een verandering inleveren. Alle beelden samen vormen een digitale tentoonstelling die te zien is op onze website. Bekijk 'Houthaven in transition' daarom elke maand, de 'expositie on line' groeit mee met de bouw.

De deelnemende fotografen zijn: Amerens Hedwich, Andre Homan, Dirk Blij, Dominique Panhuysen, Martijn Oostra en Tom Janssen. In 2013 zijn 5 fotografen gestopt, alleen Amerens vult nog maandelijks de expositie aan.



Vanaf april 2011 - heden

'Ketelhuis 4'

2-persoons filmzaal in Het Ketelhuis

'Ketelhuis 4' is de kleinste bioscoopzaal van Nederland. Om tegemoet te komen aan het nijpende doekentekort voor de kwetsbare film hebben Kunsttraject en Stichting Het Ketelhuis samen een nieuwe filmzaal laten bouwen in Bioscoop

Het Ketelhuis in Amsterdam. Vermoedelijk is deze filmzaal de kleinste zaal van ons land: de zaal telt slechts twee stoelen. Voor één euro kunnen de twee bezoekers kiezen uit vier, telkens wisselende korte, kunstzinnige film- of videoprogramma's. 'Ketelhuis 4' heeft de vorm van een pasfoto-hokje en staat in het café van Het Ketelhuis. 'Ketelhuis 4' is ontworpen en gebouwd door Martin van der Putte.

Financieel overzicht Kunsttraject 2013

Stand op 31 december 2012 € - **4525,14**

INKOMSTEN 2013

Opdracht Stadsdeel West	€ 20000,00
Project Jordanië fotografie	€ 1500,00
Diverse sponsoring	€ 1180,00
Diverse bijdrages	€ 563,00
Contributies	€ 270,00
	+ -----,----
	€ 23513,00

UITGAVEN 2013

Tentoonstellingen Staatsliedenbuurt	€ 4760,33
Tentoonstellingen Zeeheldenbuurt	€ 4000,00
Project Jordanië fotografie	€ 1500,00
Administratie	€ 750,00
Kantoorkosten algemeen	€ 700,00
Website	€ 1163,00
Vormgeving	€ 2897,44
Medewerkers vergoeding	€ 1.338,75
Doorberekening huur	€ 1.200,00
Vrijwilligers	€ 2450,00
Onderhoud etalages	€ 750,00
Representatie divers	€ 500,00
	+ -----,----
	€ 22009,52

AFREKENING 2013

Overschot 2013	€ 1503,48
Tekort 2012	€ - 4525,14
	+ -----,----
Stand op 31 december 2013	€ - 3021,66

Stichting Kunsttraject Amsterdam

Postbus 59377

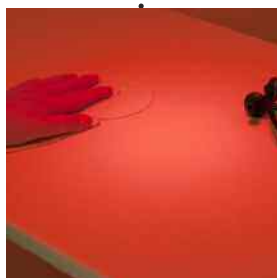
1040 KJ Amsterdam

020 682 07 66

www.kunsttrajectamsterdam.nl

www.facebook.com/Kunsttrajectamsterdam

kunsttraject@live.nl



KUNST  RAJECT
Jaarverslag 2013

