1 december 2020 | 12 januari 2021

Bettie Boersma
Emma van Meyeren

‘Ook ik ben stukgewaaid’

in onze ‘specials’-etalage
Staatsliedenbuurt, Amsterdam

‘Ook ik ben stukgewaaid’ is een gedeeld experiment met de patronen van rouw. Dertig mensen hebben een gedeelte van dit rouwkleed, origineel gemaakt in 1812 door Sophia Ellsworth, opnieuw geborduurd. Bettie Boersma is textiel-ontwerper. Haar werk was eerder te zien bij Z33, Mesh Print Club en De Vitrine. Emma van Meyeren is schrijver en DJ. Haar werk verscheen eerder bij rekto: verso, VICE en Glamcult.

Essays

Het kleed staat zij-aan-zij met de publicatie ‘Ook ik ben stukgewaaid: Essays over rouw’ (Uitgeverij Chaos, 2020), waarin Emma van Meyeren nieuwe omgangsvormen zoekt voor rouw aan de hand van belichaamde en gedeelde rituelen.

bettieboersma.nl
emmavenmeyeren.com

Rouwkleed, 2020. *foto Françoise Bolechowski*

Kunsttraject-etalage

De installatie van Bettie en Emma is dag en nacht te zien in de etalage van Van Boetzelaerstraat 56.

Borduurders

Met veel dank aan de borduurders: Aura, Sarah, Ted, Lotte, Jeanine, Miriam, Goof, Geertje, Ingeborg, Elyse, Willemien, Mariejem, Pernilla, Femke, Maaike, Lin, Sarah, Ine, Anna, Melissa, Hariwa, Isabel, Corine en Sophie.

Deze tentoonstelling wordt georganiseerd door Stichting Kunsttraject, met dank aan Gemeente Amsterdam Stadsdeel West, Woningstichting Rochdale en Woningcorporatie YMere. Stichting Kunsttraject is een kunstenaars-initiatief in Stadsdeel West.

Ook dank aan het Amsterdams Fonds voor de Kunst, zij hebben dit project gesubsidieerd.

www.kunsttrajectamsterdam.nl
www.facebook.com/Kunsttraject-amsterdam

Luister naar de voordrachten van ‘Ook ik ben stukgewaaid’

KUNSTTRAJECT

amsterdams fonds voor de kunst

Gemeente Amsterdam Stadsdeel West

ROCHDALE

Ymere wonen, leven, groeien