

Stichting Kunsttraject presenteert doorlopende videopresentaties
in de Kunsttraject-etalage van de De Wittenkade 170, Amsterdam

KUNST  RAJECT

Vanaf 7 maart toont Kunsttraject twee videofilms

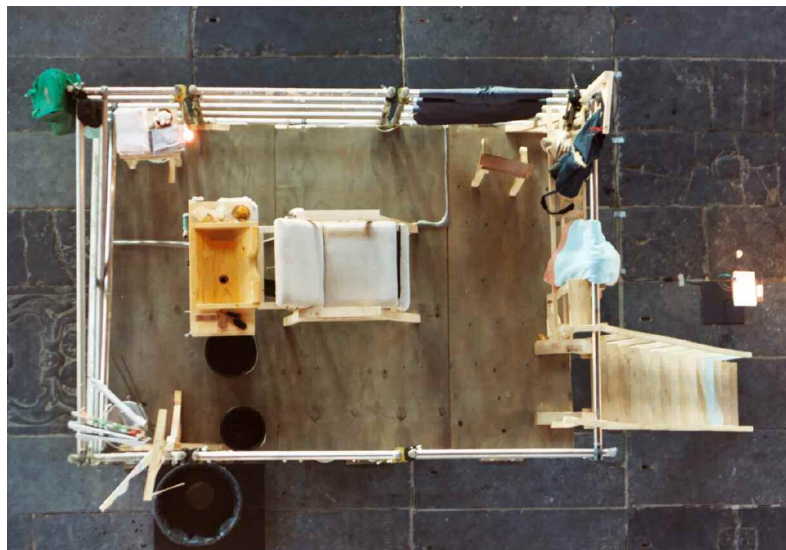
van **Sachi Miyachi**: 'Haarwasser district' en

'Het veld, een oefening in optimist zijn'.

Het werk van Sachi Miyachi bestaat voornamelijk uit driedimensionale installaties, tekeningen en performances. Veel van haar werk belichaamt modellen van 'operationele strategieën', die voortkomen uit het functioneren of disfunctioneren van een sociale omgeving – bijvoorbeeld de verhouding van een schoonmaakster en haar kar met het functioneren van een luchthaven. Miyachi wordt geïnspireerd door de conflicterende verhouding tussen omgeving, technologie en de mens en hoe deze verhoudingen grenzen stellen aan de efficiëntie van een stedelijke structuur.

'Haarwasser district' is een performance die Miyachi heeft uitgevoerd in de Oude kerk, Amsterdam 2007 (06:08). Dit heeft de AIAS prijs gewonnen in 2007.

'Het veld, een oefening in optimist zijn' is een registratie van een performance in het Virtuele Museum Zuidas in de KunstKapel, Amsterdam 2010 (04:05)



De videopresentatie wordt georganiseerd door Stichting Kunsttraject, met dank aan de gemeente Amsterdam, Stadsdeel West. Stichting Kunsttraject is een kunstenaarsinitiatief in stadsdeel West. www.kunsttrajectamsterdam.nl

www.sachimiyachi.com

