

Van **31 mei t/m 14 juni 2009**


expositie **'Tussen stad en park'**

in **KunstENhuis**, Amsterdam

**'Tussen stad en park'** is de eerste expositie in het net geopende KunstENhuis. Joost Vermeulen, onvermoeibare trekker van **Stichting Kunsttraject**, vroeg gastconservator Meindert Scholma een selectie te maken uit het kunstenaarsaanbod dat stadsdeel Westerpark rijk is.

Schilder **Paksha van Slooten** suggereert met een vierluik wat er in het park aan de rafelrand van ons bestaan gebeuren kan. Schilders **Nora Hooijer** en **Lucia Epskamp** tonen ons het parklandschap op hun eigen, expressionistische wijze in zijn weidsheid en dynamiek, en **Astrid van Dort** opent ons oog voor de idylle die het park met zijn natuur ons biedt. Drie zeer verschillende werken van **Ike van Cleeff** leveren hierop hun commentaar.

KUNST  RAJECT

 Stichting Kunsttraject  
Stadsdeel Westerpark  
EOP-Ruimte

KunstENhuis is een Cultuurwerkplaats en Artist-in-Residence in **Cultuurpark Westergasfabriek**. In de moderne paviljoens kunnen lokale en internationale kunstenaars verblijven en werken.



**KunstENhuis**  
Cultuurpark  
Westergasfabriek  
Polonceaukade 26/28  
1014 DA Amsterdam

**'Tussen stad en park'**  
*is te zien van*  
*31 mei t/m 14 juni op*  
*woensdag t/m zondag*  
*en op maandag 1 juni*  
*(2e pinksterdag)*  
*van 12.00 - 18.00 uur*

U bent welkom  
op de **opening** op  
**zondag 31 mei 2009**  
om 12.00 uur!

**Ike van Cleeff**  
**beeldhouwer**

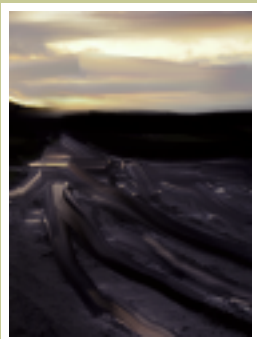
[www.beeldhouwerscollectiefabk.nl](http://www.beeldhouwerscollectiefabk.nl)

Harry Kraaij over Ike:  
"Haar beelden bestaan echt. Hun personage vormt zich eerst in haar hoofd voordat ze gestalte krijgen in klei of steen. De figuren hebben dan al een naam, hun karakter is vastgelegd. Elk beeld heeft een identiteit en een eigen levensgeschiedenis. Ze zijn ontsnapt uit een literaire bron die de wereld ver voor ons beschrijft, of uit een ver, mysterieus land."

'Ruimte', 2008  
gips voor brons  
90 x 135 x 75 cm



Foto Rob Bohle



**Nora Hooijer**  
**virtueel kunstenaar**

[www.norahooijer.nl](http://www.norahooijer.nl)

"In mijn virtuele werkplaats lopen fictie en werkelijkheid door elkaar. Soms bestaat het werk slechts bij de gratie van computer en beeldscherm. Met mijn paletmes schraap ik de pixels van de gefotografeerde werkelijkheid van hun plaats. Schildertechnieken en fotografische elementen trekken wisselend de aandacht in het concrete eindresultaat."

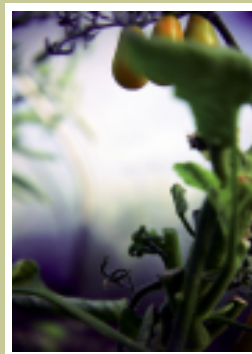
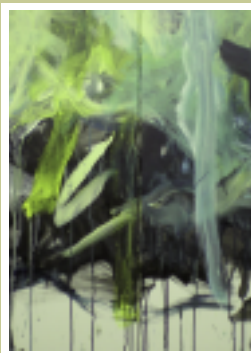
'Zonsondergang', 2007  
C-print,  
60 x 80 cm

**Lucia Epskamp**  
**schilder**

[www.luciaepskamp.tk](http://www.luciaepskamp.tk)

"Ik wil ENERGIE schilderen! Ja, alles is energie, jawel, overall om ons heen en in ons is energie! Had ik eerst nog het landschap nodig om energie te laten zien, steeds meer schilder ik nu de energie zelf, met een krachtige penseelstreek en vaak op groot formaat. De ruimte in!"

'Energie Aarde', 2008  
(detail tweeluik),  
acryl op doek,  
70 x 120 cm



**Astrid van Dort**  
**fotograaf**

[www.astridvandort.nl](http://www.astridvandort.nl)

"Vooral de natuur en organische veranderingen zijn mijn inspiratiebron. Tijdens het fotograferen ervan ben en voel ik me tijdloos. Mijn beelden lijken eenvoudig van opbouw, maar na langer kijken opent zich een onvermoede laag. Dat wat door zijn nietigheid aan je voorbij zal gaan, vergroot ik uit. Ik heb oog voor het 'onopgemerkte'."

'Tomaat I', 2006  
foto

**Paksha van Slooten**  
**schilder**

[www.pakshavanslooten.nl](http://www.pakshavanslooten.nl)

In een eigengereide geëlaagde schildertechniek probeert Paksha van Slooten ons door middel van citatie deelgenoot te maken van zijn individuele dialoog met de grote en kleine 'publieke' verhalen, of het nu bekende kunsthistorische beelden zijn of de overall om ons heen aanwezige film-, strip-, reclame- en nieuwsbeelden.

'Gary Hinman', uit de serie  
*Participants in an Extermination Drama*, 1999 - 2001  
canvas,  
72 x 60 cm

